

## PINTURA PLÁSTICA | CALIDAD ÓPTIMA

# A-30

### GRANDES CONSUMOS



### Grandes consumos

Rendimiento Elevado. Adecuada cubrición, acabado y salpicado

### Descripción del producto

#### Campo de aplicación

Pintura plástica basada en una dispersión de resina estireno acrílica, mate, destinada al pintado de interiores y exteriores con una adecuada cubrición, lavabilidad y facilidad en la aplicación. Tapa masillas

#### Composición de la pintura:

Dispersión de resina estireno acrílica, pigmento de dióxido de titanio, extenders, y aditivos varios como conservante, aditivos reológicos, humectantes...

#### Propiedades

Su estudiada composición le confiere un color blanco mediterráneo, una alta admisión de agua y una buena opacidad en seco.

Sus propiedades de aplicación, hacen que sea una pintura de fácil pintado y de aspecto agradable. La relación pigmento/ligante hace que sea una pintura semi-lavable. Su elevado poder cubriente en seco hace que, con el sistema de aplicación recomendado, la pintura cubra perfectamente con dos manos.

Diluable con agua.

Transpirable.

Aplicable también con airless.

#### Características técnicas

Según UNE-EN 13300 la pintura se clasifica como:

- **Grado de brillo:** mate profundo,
- **Tamaño de partícula:** fino,
- **Resistencia al frote en húmedo:** Clase 3, según norma ISO 11998,
- **Relación de contraste:** Clase 3 para un rendimiento de 8 m<sup>2</sup>/litro en dos manos.
- **Valor límite COV** de la UE para este producto (Cat. A/a): 30 g/L. Este producto contiene como máximo 12 g/L de COV
- **Propiedades de reacción y resistencia al fuego** según UNE EN 13501-1:2002: B-s1-d0

#### Densidad:

Aprox. 1.5 – 1.6 kg/L

#### Color:

Blanco Mediterráneo

#### Seguridad:

Consultar la ficha de seguridad del producto para obtener información detallada.

Mantener fuera del alcance de los niños. Durante la aplicación y secado asegurar una ventilación total. Utilizar ropa, calzado y mascarilla de protección. Evitar comer, beber y fumar durante el proceso de pintado. En caso de contacto con los ojos o la piel, enjuagar a fondo inmediatamente con agua. No dejar que llegue al alcantarillado, al agua corriente o a la tierra.

#### Almacenaje:

Conservar en sitio fresco preservando de las heladas y la exposición directa del sol.

#### Envasado:

La pintura se comercializa en envases de 14 y 4 litros.

### Aplicación

#### Sistema de aplicación:

Aplicación de dos manos con la pintura diluida hasta un 30% en volumen con agua, aplicada con el "PCL MAMUT" para aplicaciones donde prime la producción y un buen acabado y el rodillo "PCL TURBO" donde prime el acabado y un bajo nivel de salpicado.

#### Consumo:

Aprox. 15 m<sup>2</sup>/litro y mano sobre superficies lisas tipo "Pladur". Sobre superficies rugosas el consumo puede disminuir.

#### Temperatura mínima de aplicación y secado:

Temperatura mínima de +5° para el material, la superficie y el ambiente.

#### Tiempo de secado:

A +25° y una humedad relativa del 60%, la pintura seca y es repintable tras 3-4 horas. En caso de temperatura más baja o humedad relativa más elevada, se prolonga el tiempo de secado.

#### Aplicación Airless:

Aplicar una mano cruzada, fresco sobre fresco, aplicada con el sistema AIRLESS y el "kit PCL Acabados de calidad"

#### Método de aplicación Airless

Seguir las indicaciones de la forma práctica para la puesta en funcionamiento del Equipo de Air-less y para la limpieza y engrase del equipo para un buen funcionamiento y mantenimiento.

#### Recomendaciones Sostenibilidad

Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura que necesitará. Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso. La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

#### Limpieza del material:

Utilizar agua para la limpieza de todo el material empleado.

#### Tratamiento de la pintura no usada y del agua de limpieza

Depositar el envase lleno o vacío en el punto limpio

IMPORTANTE, toda la información que hemos facilitado sobre sugerencias, datos y aplicaciones corresponden al estado actual de nuestros conocimientos, y en función de la forma / manera que los hemos efectuado, naturalmente de buena fe, y sin la garantía de los resultados finales, ya que las condiciones de su empleo quedan fuera de nuestro control.